

PENGELOLAAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA

DI SMA NEGERI 1 PULOKULON GROBOGAN

TESIS

Diajukan kepada

Program Studi Administrasi Pendidikan

Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh

Gelar Magister dalam Ilmu Administrasi Pendidikan



Oleh:

Sutiyaso

Q.100150067

PROGRAM STUDI MAGISTER ADMINISTRASI PENDIDIKAN

SEKOLAH PASCASARJANA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2017

NOTA PEMBIMBING I

Prof.Dr.Sutama. M.Pd

Dosen Program Magister Manajemen Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal : Tesis Saudara Sutyaso

Kepada Yth

Direktur Program Pascasarjana

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamu'alaikum warahmatullah wabarakatuh

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara :

Nama : Sutyaso

NIM : Q100150067

Judul Tesis :Pengelolaan Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya Di SMA Negeri 1 Pulokulon Grobogan

Dengan ini kami melalui tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang Ujian Tesis pada Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamu'alaikum warahmatullah wabarakatuh

Pembimbing I



Prof. Dr. Sutama, M. Pd.

NOTA PEMBIMBING II

Dr. Ahmad. Muhiddin, M.Si.

Dosen Program Magister Manajemen Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal : Tesis Saudara Sutyaso

Kepada Yth

Direktur Program Pascasarjana

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamu'alaikum warahmatullah wabarakatuh

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara :

Nama : Sutyaso

NIM : Q100150067

Judul Tesis :Pengelolaan Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya Di SMA Negeri 1 Pulokulon Grobogan

Dengan ini kami melalui tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang Ujian Tesis pada Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamu'alaikum warahmatullah wabarakatuh

Pembimbing II

Dr. Ahmad Muhibbin, M. Si.

TESIS BERJUDUL
PENGELOLAAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI
BUDAYA DI SMA NEGERI 1 PULOKULON GROBOGAN

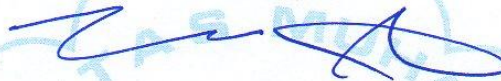
Yang di persiapkan dan disusun oleh

SUTIYASO

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 3 Februari 2017
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Prof. Dr. Utama, M.Pd.

Pembimbing II



Dr. Ahmad Muhibbin, M.Si.

Penguji



Dr. Sabar Narimo, M.M., M.Pd.

Surakarta, 10 Februari 2017

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Sekolah Pascasarjana

Direktur,



Prof. Dr. Khudzaifah Dimiyati

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Sutiyo

NIM : Q100150067

Judul Tesis :Pengelolaan Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya Di SMA
Negeri 1 Pulokulon Grobogan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya serahkan ini adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya, dan apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis saya ini hasil jiplakan, maka saya rela bila gelar dan ijazah yang diberikan universitas kepada saya akan batal saya terima.



Penulis

Sutiyo
Q100150067

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Mengajar itu meninggalkan sisa seseorang pada perkembangan orang lain. Dan siswa adalah sebuah bank dimana kau dapat menandatangani harta paling berhargamu.

Eugene P. Bertin

PERSEMBAHAN

Untuk keluargaku tercinta yang selalu mendukungku

1. Tri Lestari Puji Astuti, S.P.
2. Lestya Yoga Tanzilal Azizi
3. Akta Qois Miqdad Aufa

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan YME atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya, serta sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan Tesis ini sebagai salah satu syarat akademik, untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta (UMS).

Proses penulisan tesis ini tidak lepas dari masukan dan dorongan dari berbagai pihak yang tidak bisa saya sebut satu per satu dalam bagian ini. Oleh karena itu secara khusus pada kesempatan ini, peneliti sampaikan terima kasih yang sebesar besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi berbagai sarana dan fasilitas dalam menyelesaikan studi di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk melanjutkan studi.
3. Ketua program studi administrasi pendidikan yang telah memberikan ijin untuk melanjutkan studi.
4. Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, dorongan, dan saran kepada penulis.
5. Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, dorongan, dan saran kepada penulis.
6. Kepala kepala sekolah, guru, siswa di SMA Negeri 1 Pulokulon Grobogan yang telah memberikan ijin untuk melaksanakan penelitian, memberikan informasi dan atas kerjasama selama proses penelitian.
7. Istri tercinta yang selalu memberi semangat, dorongan dan motivasi sehingga penulisan tesis ini dapat terselesaikan
8. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah memberikan dorongan dan bimbingan dalam penyusunan tesis ini.

Tesis ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Atas bantuan dan bimbingan dari semua pihak selama ini membantu dalam penulisan tesis, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Kritik dan saran konstruktif sangat diharapkan kepada para pembaca demi kesempurnaan tesis ini.

Surakarta,

Sutiyaso

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan 1) pengelolaan ruang dan media, 2) materi dan bahan ajar, 3) interaksi belajar siswa pada pelaksanaan pembelajaran seni budaya di SMA N 1 Pulokulon Grobogan.

Penelitian ini adalah kualitatif, teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi, wawancara dan observasi. Teknik analisis data menggunakan analisis data interaktif.

Hasil penelitian 1) pengelolaan ruang untuk pembelajaran seni budaya sesuai dengan jumlah kelas yang ada di SMA N 1 Pulokulon. Untuk media pembelajaran seni budaya sudah disediakan oleh pihak sekolah baik seni musik, tari maupun seni rupa. Pihak sekolah juga mendorong partisipasi siswa untuk membuat media pembelajaran seni budaya untuk memperkaya media pembelajaran yang ada. 2) Guru SMA N 1 Pulokulon mempunyai peran yang sangat penting dalam menyiapkan materi dan bahan ajar yang sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik materi ajar yang akan disajikan. Sumber materi dan bahan ajar yang digunakan dalam pembelajaran seni budaya di SMA N 1 Pulokulon Grobogan berasal dari buku paket, Lembar Kerja Siswa (LKS), internet dan referensi lain yang relevan dengan materi pembelajaran yang akan diajarkan seperti contoh-contoh karya seni. 3) Pada pembelajaran seni budaya di SMA N 1 Pulokulon interaksi yang terjadi dalam dua pola yaitu interaksi berpusat pada guru dan berpusat pada isi.

Keywords: seni budaya, pengelolaan, pembelajaran

ABSTRACT

The purpose of this research is to describe 1) the availability of space and the media, 2) materials and teaching materials, 3) the interaction of students in the implementation of learning art and culture in SMA N 1 Pulokulon Grobogan.

This is a qualitative research, data collection techniques using documentation, interviews and observation. Data were analyzed using interactive data analysis.

Results penilitian 1) management of learning space for arts and culture in accordance with the number of classes in SMA N 1 Pulokulon. To study media arts and culture has been provided by the school both music, dance and visual arts. The school also encourages the participation of students to make learning media art and culture to enrich the existing learning media. 2) Master SMA N 1 Pulokulon has a very important role in preparing materials and teaching materials appropriate to the needs and characteristics of teaching materials that will be presented. The source material and the teaching materials used in teaching art and culture in SMA N 1 Pulokulon Grobogan comes from textbooks, students' worksheet (LKS), internet and other references relevant to learning materials that will be taught as examples of artwork. 3) In the study of art and culture in SMA N 1 Pulokulon interactions that occur in two patterns of interaction that is centered on the teacher-centered content.

Keywords: arts and culture, management, learning

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
NOTA PEMBIMBING I	ii
NOTA PEMBIMBING II	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
 BAB II KAJIAN TEORI	
A. Kajian Teori	6
1. Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya.....	6
2. Aktivitas dalam Pembelajaran	10
B. Penelitian Terdahulu	18
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Dan Desain Penelitian.....	23
B. Tempat dan waktu Penelitian.....	24
C. Data, Sumber Data, dan Nara Sumber	25
D. Teknik Pengumpulan Data	26
E. Keabsahan Data	27

F. Teknik Analisis Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
A. Hasil Penelitian	30
B. Temuan Penelitian	46
C. Pembahasan.....	52
BAB V PENUTUP.....	62
A. Kesimpulan	62
B. Implikasi	64
C. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN.....	69

DAFTAR GAMBAR

.GAMBAR 3.1 GAMBAR DENAH LOKASI	24
GAMBAR. 3.2 GAMBAR KOMPONEN ANALISIS DATA	29